Agosto 2015
ÉPOCA II

EL OLMO

RILLO DE GALLO

¡HAZTE SOCIO!

10€ al año

Asociación Cultural

Rillo de Gallo

CONTENIDO

- **Carta Despedida del Alcalde**
- **Respuesta al Sr. Alcalde**
- **Curiosidades**
- **El Diablillo de Rillo**
- **Actividades. Lavanderas, Lavanderos**
- **Los Mayos de mi Pueblo**
- **Los Tesoros de Rillo**
- **Desde el Año Pasado**
- **Pastel de Berenjena**

EDITORIAL

Hola a todos, queremos agradecer desde esta página a todas aquellas personas que han colaborado en la elaboración de esta revista, bien con sus artículos o con su aportación económica contribuyendo a los gastos de esta publicación.

CARTA DESPEDIDA DEL ALCALDE

Pablo Abánades

Rillo de Gallo, 25 de Mayo de 2015

Oficiosamente hoy dejo de ser Alcalde de Rillo de Gallo. Oficialmente, en unos días. Ocho años han pasado desde que un día como hoy los rillanos me votaron. La ilusión y la emoción me invadió ese día y empezamos un duro trabajo para hacer todo aquello que mucho tiempo atrás ya había pensado. Menos un par de cosas he cumplido con todo lo que quería. Cuando la ilusión se pierde es hora de dejar que vengan otros con ella.

Deseo a los tres concejales y, a su alcalde en particular, lo mejor; estoy seguro que lo van hacer fenomenal, que trabajen por su pueblo y que hagan lo que su conciencia les dicte porque siempre habrá alguien al cual no le guste. Siempre es siempre.

Agradezco a todos los que me habéis ayudado en estos años, familia, amigos e incluso oposición, espero que ahora con los nuevos sigan ejerciendo la misma con su buen criterio y que siempre ayuda a mejorar.

Un abrazo a todos los rillanos. Seguimos siendo un pueblo fantástico no gracias a quien nos gobierna sino por cada uno de nosotros que somos capaces de reunirnos en el bar en la plaza todos juntos con distintos ideales y pensamientos.... mucho Rillo.....como diría Terminator .....I'll come back! no sé cómo pero volveré..... pero años sabáticos me he ganado. Lo dicho mucha, mucha suerte a los nuevos.

RESPUESTA AL SR. ALCALDE

Anónimo

Foro, 25 de Mayo de 2015

Lo primero gracias, muchas gracias, Pablo.

Me ha gustado tu talante más en este segundo periodo que en el primero. Gobernar para todos y siempre es un loable propósito, pero es una tarea imposible. Lo importante ahora es poder seguir mirando a todos a la cara y sentir que has sido honesto y a mí no me cabe la menor duda de que es así. Cada uno tiene una idea de como quiere que sea Rillo, desde los vecinos residentes, a los rillanos no residentes y lo extraño sería que todos tuviésemos el mismo ideal. La planificación para conseguir los objetivos de tu idea seguro que ha sido buena. Ahora bien, en la gestión del día a día es donde sale lo más animal que llevamos dentro y es ahí donde verás opiniones y sensaciones encontradas, pero eso es normal. En definitiva, el Rillo que dejas a mí no me desagrada y eso sumado a como has llevado tus mandatos me llevan a repetir una vez más gracias Pablo y que tu vida como rillano la continúes con una sana sociabilidad.

CURIOSIDADES

Un estudio liderado por el CSIC muestra que el considerado «cangrejo autóctono» fue importado desde Italia en el siglo XVI

La posibilidad de que el cangrejo de río no fuera nativo de España se planteó a comienzos de la década pasada a partir de estudios genéticos que revelaron mayor coincidencia con las poblaciones de cangrejos de Italia que con las Francia. Sin embargo, estudios posteriores no ofrecieron resultados concluyentes. Ahora, un estudio multidisciplinar liderado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) ha puesto de manifiesto que el cangrejo de río (Austropotamobius italicus), conocido como «cangrejo autóctono», es en realidad una especie introducida, por lo que además se cuestiona que esta especie «deba ser una prioridad en la conservación de la biodiversidad en España».

Según cuentan los investigadores en la revista Biological Reviews, se trata de un animal importado desde Italia a finales del siglo XVI por expreso deseo del rey Felipe II, como atestiguan numerosos documentos históricos. Diversos documentos reflejan las gestiones diplomáticas realizadas por la corte española para conseguir cangrejos italianos. Tras al menos 5 años de negociaciones, en 1588 el Gran Duque de la Toscana ordenó el envío de un cargamento de cangrejos con destino Madrid.

Posteriormente, a lo largo de los siglos XVII y XVIII, los cangrejos de río se introdujeron en la Meseta Norte y el Valle del Ebro. La expansión de la especie se intensificó, mediante numerosas introducciones, durante el siglo XIX y continuó durante el siglo XX, hasta ocupar prácticamente todas las zonas calizas de la Península Ibérica.

A diferencia de los estudios anteriores, basados exclusivamente en datos genéticos, el nuevo trabajo ha recopilado e integrado información de varias disciplinas científicas: ecología, biogeografía, arqueología, paleontología, lingüística o genética y se ha recurrido a libros de gastronomía y farmacia. Los autores defienden que los estudios multidisciplinares son más útiles y robustos que los basados en un único punto de vista a la hora de tratar cuestiones complejas o polémicas.

¿Conservación de una especie invasora?

El cangrejo de río fue abundante y pescado en grandes cantidades en España hasta los años 70 del siglo XX, cuando su población se desplomó como consecuencia, principalmente, de la rápida expansión de dos especies de cangrejos de origen norteamericano y de las enfermedades asociadas a ellas. En la actualidad, el cangrejo de río es una de las principales prioridades en la conservación de la biodiversidad en España.

«Se dedican muchos recursos a su cría en cautividad, a la creación de poblaciones mediante sueltas y al mantenimiento de las poblaciones silvestres que aún existen», señala Miguel Clavero, investigador del CSIC en la Estación Biológica de Doñana.

Las conclusiones de este trabajo cuestionan tantos esfuerzos para una especie que finalmente se ha demostrado invasora. Para Clavero, «en un contexto de degradación de los medios acuáticos y declive generalizado de la fauna fluvial, ¿tiene sentido centrar esfuerzos de conservación en una especie introducida? Nuestro trabajo debería llevar a un replanteamiento de las estrategias españolas de conservación de la biodiversidad, cuestionando el papel prioritario del cangrejo de río».

EL DIABLILLO DE RILLO

Isabelino Martínez

Aquella mañana de verano la plaza estaba encharcada y por los cuatro caños de la fuente salía el agua rebosante. El primero que se percató fue un vecino que temprano iba a regar y pasó por allí. Durante la noche anterior los relámpagos se vieron a lo lejos y el agua de lluvia no había llegado y sin embargo la plaza estaba encharcada.

El verano pasado ya había ocurrido dos veces y no encontraron ninguna explicación. El pueblo siempre había presumido de tener agua en abundancia y desde el Borbullón, donde manaba, llegaba plena al pueblo. Años atrás los vecinos mayores contaban de un diablillo no más alto que un niño de diez años y con orejas acabadas en pico y con un pequeño rabo, que gustaba de jugar con las víboras, rondaba por los alrededores. Siempre se tomó como un cuento para asustar a los niños para que fueran prudentes. Como esta vez sí parecía que el revuelo era mayor, el alcalde tomó cartas en el asunto y convocó en asamblea extraordinaria a todo el pueblo y dijo:

- "Amigos estamos desconcertados y si siguen ocurriendo estos encharques tendremos que recurrir a la Diputación para que nos ayude a aclarar estos hechos, pero creo que antes debemos intentarlo nosotros y para ello voy a hacer una propuesta: 'cada noche de este verano de dos a siete vigilaremos la plaza de dos en dos' y si os parece el secretario nombrará las parejas y mientras tanto, esta noche haremos guardia el presidente del Hogar y yo".

Esa noche no ocurrió nada, ni tampoco las siguientes y así se llegó al tercer sábado de julio, día de truenos y lluvias y a los que les tocaba vigilar eran los apodados 'temerario' y 'fusiques', de pasada mediana edad y digamos no sobrados de valor. A las dos todos se habían ido a dormir y aunque había llovido, la temperatura era elevada.

- Oye Fusiques, mi abuelo me contaba esas historias de diablillos y yo nunca las …

En ese momento de la huesera llegaron unos ruidos que les llamaron la atención, se acercaron y vieron que el pebetero estaba corrido y un ruido de agua corriente llegaba desde el fondo. Fusiques, que siempre había sido muy hábil, viendo por el rabillo del ojo la figura encima de la mesa próxima susurró:

- ¡Quieto Temerario y no gires la cabeza!, pero lo que hay encima de la mesa pegada a la iglesia creo que es el diablillo.

Tontería fue decirlo, pues antes de dicho ya había girado la cabeza y el gato salió corriendo. Pasado el susto se acercaron al pebetero que estaba movido y vieron una escalera que conducía al fondo. Fusiques dijo:

- Esto es una trampa que han puesto los que hicieron esta obra con el anterior alcalde. Vamos a ver.

- Yo te espero, baja tu Fusiques que estás más delgado.

La mirada de Fusiques a Temerario no necesita comentarios, bajaron los dos por la escalera de caracol y su sorpresa fue ver un estanque enorme que estaba justo debajo de la plaza y al lado discutiendo estaban el que por su aspecto debía ser el diablillo y un hombre con vestimenta de otro tiempo y así les llegó la conversación.

Será usted el marqués de Embid y en su escudo figurará el cuarto de luna, pero esta agua de aquí es mía.

- ¡Aparta derrochador incauto, que me has hecho salir de la tumba!, desde que en estas mis tierras pusieron agua en las casas, no he visto mayor derroche, hasta huertas y jardines se riegan sin mesura con ella y cómo me alteran esos que echan el agua a esas máquinas los fines de semana. Deja ya de jugar y no encharques esta plaza.

Pasmados e hipnotizados quedaron el Fusique y el Temerario. Salieron a la plaza y la vieron encharcada. El tal don Calixto pareciera que moviese su mostacho y que no decía nada, ellos se fueron a dormir a su casa y al día siguiente no dijeron nada.

Cada cien años sólo dos son los afortunados que pueden ver al diablillo haciendo una de la suyas y ahora cien años faltan y no hay misterio que valga, son aguas de lluvia las que encharcan la plaza.

ACTIVIDADES. LAVANDERAS, LAVANDEROS

Mª del Rosario Valero Martínez

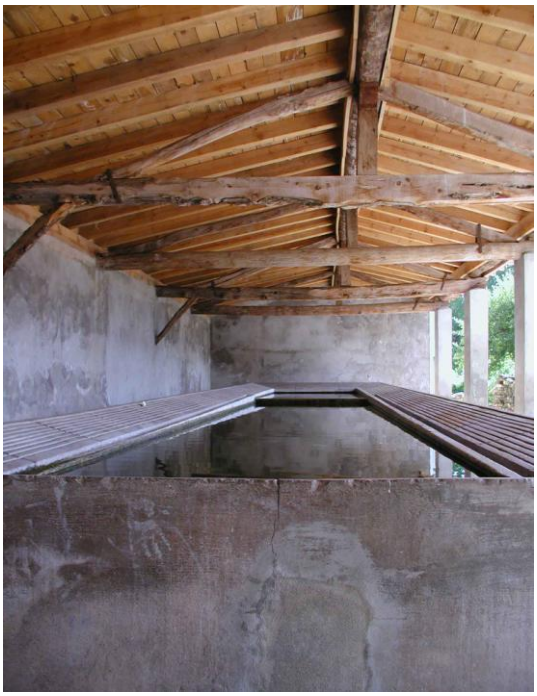
En la actualidad han desaparecido, están en declive, o en período de extinción, toda una serie de oficios artesanales, trabajos, profesiones, que en la época de nuestros antepasados eran imprescindibles para el quehacer y transcurrir de la vida diaria, para ganarse el sustento…; mencionaremos algunos:

El aladrero(trabajador de la madera para los aperos del campo), ***el boyero***(cuidador de bueyes), ***el espartero***(trabajador del esparto por ejemplo para los serones), **el colchonero, el botero, el deshollinador y herrero , sereno** (en la capital), **pregonero**(solía ser el alguacil), **barbero**(también hacía de practicante, ATS, enfermero, poniendo inyecciones, ungüentos y alguna que otra cura…). **Campanero**(solía ser el sacristán), **molineros, bataneros, curtidores, guarnicioneros…. el segador, el trillador, el ayudante para recoger la paja**(ayudante de los agricultores a los que, en nuestra tierra, en algunas casas, se obsequiaba con aguardiente, galletas de vainilla e higos secos),

y….una extensa lista que nos dejamos en el tintero, ahora la industria y la tecnología han avanzado , como se diría en La Verbena de la Paloma ,¡qué es una barbaridad!.....

En todos los quehaceres mencionados, aunque la mujer podía estar presente, eran ejercidos más bien por hombres; ahora bien, había dos actividades que eran exclusivas de mujeres (en más de una ocasión se dictaron ordenanzas que prohibían a los hombres pararse para ver como trabajaban las féminas): ***las horneras y las lavanderas;*** pues bien, a estas últimas y a su lugar de trabajo, ***el lavadero***, dedico estas palabras y las que siguen, porque desde aquí queremos homenajear a todas aquellas mujeres que hicieron del lavar su oficio, muy antiguo por cierto, y lo tuvieron como actividad exclusiva en sus hogares, mujeres que han sido cantadas, pintadas, esculpidas e incluso ha habido un grupo musical con este nombre "Las Lavanderas".

Tenemos presente los espacios en donde nuestras abuelas y las que les precedieron ,desarrollaban su labor o tarea de lavar la ropa: en las poblaciones rurales en ríos y arroyos durante mucho tiempo; en nuestro pueblo, como en muchos otros, se llevó a cabo la actual construcción: ***El Lavadero***:



Pertenece a la llamada arquitectura del agua, planta rectangular, cubierta por arriba y abierta por un lado, espacio de encuentro y confidencias, de amistades, de encuentros y desencuentros, de gaceta y comunicación de las noticias más cercanas y lejanas, de lo entrañable y triste…Las expresiones "lavar la ropa", lavar los trapos sucios", "cada uno lava la ropa sucia en su casa", sirven para los lavaderos particulares y para épocas posteriores con la introducción en las casas del agua corriente. A principios del siglo XX,con la electricidad y el agua en las casas , llegó las lavadora eléctrica (fue inventada por Alva J. Fisher, y la Hurley Machine Company de Chicago (Estados Unidos) empezó a comercializarla en 1908; a nuestro pueblo llegaron bastantes décadas después no hubo agua corriente en las casas hasta la década de los 60/70 de 1900 y el suministro de electricidad era todavía bastante deficiente. La siguiente evolución fue la invención de la lavadora automática: los aparatos ya se llenaban y vaciaban de agua de forma automática en vez de con una manguera.

El primer modelo del mercado fue la Lavamat, que el fabricante alemán de electrodomésticos AEG patentó en 1958.

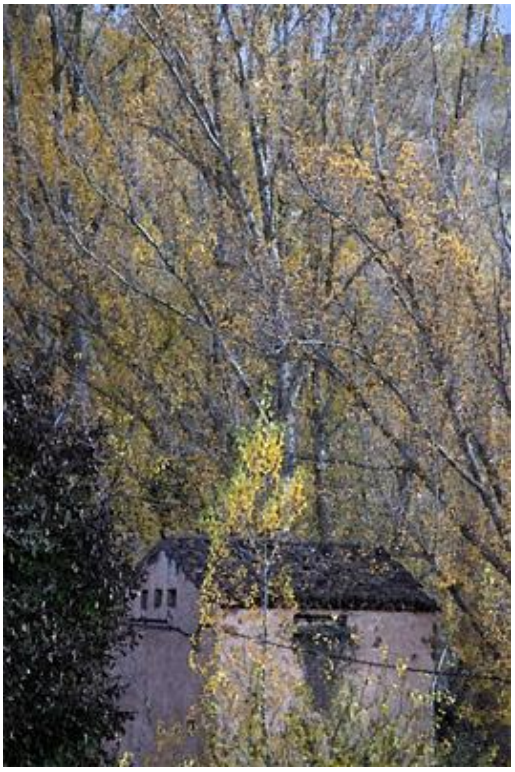
Por lo dicho anteriormente El Lavadero de nuestro pueblo es emblemático para todos nosotros e importantísimo para el vivir y quehacer de generaciones pasadas.

El proceso: se mojaba y lavaba la ropa a base de tabla y nudillo ; en el 2º pilón se aclaraba; para blanquear la ropa, en las épocas estivales, y cuando lucía el sol , se exponían al mismo durante unas horas con jabón y posteriormente se aclaraba- era un desinfectante y blanqueador efectivo que para sí querrían lejías y oxígenos activos actuales .El jabón era fabricado en casa, con los ingredientes de sosa y aceites .

El proceso de lavar la ropa en los ríos fue similar al realizado posteriormente en los lavaderos, aunque en estos estaba más evolucionado, y aunque existe una amplia bibliografía del mismo, por la claridad que tiene para nuestros lectores, vamos a copiar literalmente aquel del que nos habla Carmen Andrés Hernando en **IR A LAVAR AL ARROYO (I)(1994):**

"**IR A MOJAR**: El primer día se iba a mojar, que consistía en dar jabón y restregar la ropa. Una vez restregada o estregada -se decía de las dos formas- y quitada la primera suciedad, se esbandía, es decir, se aclaraba un poco y se volvía a dar jabón y restregar por segunda vez la prenda bien escurrida. Generalmente se colocaba una piedra lisa al lado de la losa y se iban colocando las piezas ya restregadas una encima de la otra, haciendo un montón o rimero. Cuando se había acabado de mojar toda la ropa, se volvía a dar la segunda jabonada y se iba poniendo en el balde o cubo bastante apretada. Acabada esta faena, se cargaba la burra, que se colocaba en un lugar más bajo para que costase menos echar el balde encima y se llevaba la ropa a casa dejándola reposar hasta el día siguiente.

Después de la siega, como se había acumulado mucha ropa sucia, se iba a lavar para todo el día. En estas ocasiones se llevaba la comida en las aguaderas y se paraba un rato para tomar los alimentos bajo algún árbol cercano.



QUITAR EL JABÓN: El segundo día se quitaba el jabón. Consistía este trabajo en volver a restregar y aclarar bien la ropa. A continuación y ya en casa, se extendía sobre las cestas de *colar*[2] que a su vez se colocaban dentro de un *estremijo*[3]. Después, si se trataba de ropa blanca (lino, lienzo o retor moreno) se echaba agua caliente por encima. En este caso se extendía de modo que las sábanas quedasen en el fondo y después de iba colocando la ropa menuda. El agua se mezclaba con ceniza -que hacía la función de lejía o desinfectante- colada previamente con una *escarpeta*[4] para que no cayesen los tizones a la ropa, y se dejaba en reposo toda la noche para que la ropa quedara blanca.

ACLARAR: Esta faena se realizaba el tercer día. Había que llegar a la fuente o arroyo muy pronto, con el toque de alba. Se llevaba una vara larga que se colocaba atravesada en el arroyo, y se ponían escarpetas para impedir que subiera el jabón hasta el lugar donde se pretendía aclarar.

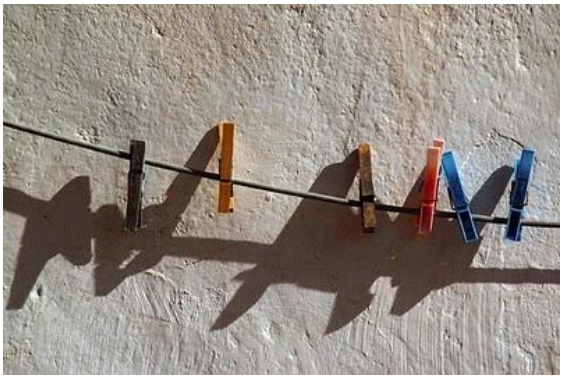
Acabado el aclarado, se cargaba la ropa blanca en el burro o burra, colocándola por encima de la albarda. Primero se ponían las sábanas bien dobladas y encima la ropa interior. La ropa de color se metía en las aguaderas. Para que no se moviera la ropa que iba sobre la albarda, se colocaba una escarpeta por encima.

Las mujeres se colocaban de forma ordenada en la fuente o en los arroyos, de acuerdo con la faena que iban a realizar. En la parte de arriba se ponían las mujeres que debían aclarar, inmediatamente después lo hacían las que estaban quitando el jabón, a continuación las que iban a mojar y, por último, las que llevaban prendas de color y "*piales*"[5] o ropa muy sucia.

Para arrodillarse a lavar se utilizaban las losas, que eran de madera, con una parte estriada en la que se restregaba la ropa y un cajón abierto donde se hincaban las rodillas.

A las mujeres se les encentaban o agrietaban las manos con frecuencia por efecto de la sosa que contenía el jabón, y las culebras se acercaban a las losas cuando se encontraba alguna lavandera que se encontraba en período de lactancia.

La ropa se tendía en las leñeras -sobre las gavillas y procurando que no pegase en el suelo- o en algún matorral para que se secase al sol. Si el tiempo estaba lluvioso se tendía en las "*tinadas*" o "*tinaos*"[6].



El jabón casero se hacía mezclando 3 litros de agua, 3 litros de grasa derretida o aceite, medio kilo de sosa y un cuarto de kilo de polvos de talco para que diera buen olor. A veces se añadía un chorro de azulillo para que el panal de jabón tomara un aspecto similar al que se adquiría en las tiendas de ultramarinos.
Se daba vueltas a todos los ingredientes hasta que la mezcla quedaba cuajada, y después se vertía sobre un cajón y, cuando se había enfriado, se partía en trozos y se guardaba para ir gastándolo según se necesitaba.”

[1] Trozo de jabón generalmente de elaboración casera. Se hacía con sosa, manteca derretida y desechos de aceite y grasa.

[2] De donde procede hacer la colada, frase que se empleaba antaño para aludir a la tarea del lavado de la ropa.

[3] En otros lugares recibía el nombre de entremijo, y era una especie de cocción o tinaja con una ranura en el borde superior para que saliera por ella el agua sobrante.

[4] Recibía también el nombre de carpeta, y consistía en un trozo de tela con la trama y la urdimbre suficientemente separadas para que permitieran pasar la ceniza.

[5] Peales. Calcetines confeccionados a mano con lana de oveja.

[6] Tenada. Espacio cubierto por tejado que se empleaba generalmente para guardar el alimento de los animales.

BIBLIOGRAFÍA

http://www.alcozar.net/etnografia/lavar01.htm

http://www.lavaderospublicos.net/p/castilla-la-mancha-1.html

http://www.lavaderospublicos.net/

Y además…

Además de al Lavadero quiero cantar a todo mi pueblo, a su corazón, y para ello vayan estas palabras que desgrano a continuación:

Rillo…,

mi querido Rillo,

mi solitario Rillo,

mi añorado Rillo.

Una vez más he sentido tu aroma de soledad diaria, absorbida con el paso del tiempo.

Una vez más he paseado por tus solitarias calles plenas de memoria infinita.

Una vez más he aspirado los olores que trae una primavera caduca,

que acuna un estío temprano.

Una vez más he bebido tu apreciada agua,

que mana abundante e intermitente de tu acogedora fuente.

Si, ¡Rillo!...

en tu profunda esencia ,como siempre, los días transcurren señeros, implacables, estáticos

-la permanencia me invade en todo momento transcurriendo por tus sendas -

Si, ¡Rillo!...

pasan los días, los años, faltan muchos de tus seres y de los nuestros,

pero tú sigues en un presente ajeno a todo y aceptándolo todo….

Si…, Rillo…: tierra de luces y colores,

de primavera rojiza, verde, amarilla, azulada ,

de inviernos escarchados y grises …

Rillo:

Tu memoria y ritos viven en el corazón
de todos tus hijos,
los presentes y los ausentes.

LOS MAYOS, DE MI PUEBLO

Antonio Martínez

Los mayos, fueron siempre una fiesta lúdica, relacionada con la salida del invierno, la llegada de la primavera, el resurgir del campo y.... de otras cosas.

Como no podía ser de otra manera, también intervenía lo religioso, pues recién acabada la Semana Santa, y aunque parezca un poco como la noche de los tiempos, durante la Cuaresma en los pueblos (al menos en el mío), ni se hacía baile los domingos y festivos, que sin duda era un buen lugar para fomentar las reuniones de jóvenes y *"jóvenas"*, y como no teníamos otras diversiones, nos limitábamos los domingos a ir a misa en la mañana y por la tarde se paseaba por la carretera (que pasaban menos coches que actualmente), y nada mas. En todo caso, las parejas que ya eran más o menos "oficiales", aprovechaban para encontrarse, unos minutos, no muchos, por la noche, cuando el mozo había acabado su trabajo, y la moza iba a la fuente para reponer las existencias de agua, aunque no fuera necesario.

Por más que he indagado, nadie me ha sabido decir cómo ni cuándo se iniciaron, ni quién los compuso, pues se han ido transmitiendo de boca en boca, y lo que sí es cierto, que se celebran o celebraban, en muchas partes de España, provincias de Teruel, Guadalajara, Madrid, etc.

Todos tienen letrillas similares, pues se limitan a alabar las virtudes físicas de las damas, y por suerte, todas tienen los mismos atributos, más o menos agraciados.

SE TRATABA, de emparejar chicos y chicas para los próximos bailes de domingos y festivos, en la medida posible.

Era de lógica que había que recobrar el pulso del pueblo, y natural que los y las jóvenes solteros/as, tuvieran más que deseos de encontrarse nuevamente, evitando habladurías, que sin duda se hubieran producido de ocurrir en la Cuaresma (y no quiere decirse que no se produjeran).

Tal vez, por estos puntuales motivos y por otros que yo desconozco, surgieron los MAYOS.

LOS TESOROS DE RILLO

María de la Hoz Bermejo

Por fin llegó el día y todo parece seguir en su sitio. Desde distintos puntos de la Península, o incluso de las mismísimas islas Canarias, todos volvemos a nuestro querido Rillo de Gallo. Ese mes de alegrías pero también de algunas penas, pues sin darnos cuenta tan pronto estamos empezando las ansiadas vacaciones, como estamos volviendo de nuevo a la ciudad.

Y es que no hay sensación como la de poder volver, por pocos días que sean, a la tranquilidad y el sosiego que a todo el mundo le aporta el pueblo.

Una tranquilidad que, acompañada del tradicional revuelo que caracteriza a nuestra plaza en el mes de agosto, ha sido cómplice del paso de los siglos.

El olmo, ahora hecho fuente, continúa por fin siendo el perfecto oyente de las numerosas charlas e historias de los rillanos a cerca del tiempo pasado y del tiempo que está aún por llegar. Nadie como él ha sido testigo de la multitud de sucesos que han ido aconteciendo con el paso de los años a nuestro pueblo, y a pesar de su longevidad, no todos los ha presenciado.

Conocemos bien la belleza de nuestro pueblo, pero aún así no somos del todo conscientes de sus límites. Obcecados en el Borbullón y la Fuente del Cura, sin restarles por ello belleza e importancia, parecemos animales a los que se les tapan los ojos para no mirar más allá. Y hay mucho más de lo que disfrutar y enorgullecerse en Rillo de Gallo.

Pues nuestro pueblo no es un pueblo cualquiera. Bien está eso que la gente dice de: "el mío es el más bonito del mundo". Pero bonito o no, de lo que no cabe duda es de la multitud de tesoros que alberga Rillo entre las rocas de su barranco y el agua del río Gallo.

Un pueblo edificado allí donde antes vivieron los dinosaurios no es un pueblo cualquiera, pocos podrán presumir de ello. Se trata de un lugar tan especial que tras los dinosaurios muchos otros dejaron su propia huella buscando un refugio en el que poder vivir.

El famoso "árbol fosilizado", pinturas rupestres hechas por nuestros antepasados más remotos o el supuesto lugar en el que el invencible Viriato fue quemado, como generación tras generación se ha ido transmitiendo, son prueba de ello.

Tal es esta realidad que incluso gentes de otros lugares han venido hasta aquí para poder visitar todo eso de lo que Rillo de Gallo es aún hoy día protector. De lo que durante siglos ha mantenido intacto, logrando con ello que llegasen hasta nuestros días para que, incluso siglos después, podemos disfrutarlo.

No hace falta irse muy lejos para ver las maravillas de nuestro pasado, sin darnos cuenta Rillo de Gallo es y seguirá siendo un gran protector de algunas de ellas. Quién sabe cuántos tesoros más llevará siglos albergando sin que nos hallamos dado todavía hoy cuenta. Digamos por ello, más orgullosos aún si cabe, que somos de Rillo de Gallo.

DESDE EL AÑO PASADO

Asociación Cultural Rillo de Gallo

Todo pueblo que progresa es aquel que es capaz de guardar en el olvido todas las afrentas pasadas. Como dice el papa Francisco practiquemos la misericordia y si es posible interioricémosla. Y qué mejor que con nosotros, con los próximos, con los que compartimos este espacio en la diversidad de cada una de las ilusiones individuales.

Cuando se empieza a recordar, y sabiendo que se quedan muchos aspectos sin apuntar, sale mucho vivido.

Empezamos por nuestro Hogar. Nos dejó Cristina, que tan bien nos trató, que ya va con su segunda criatura. La echamos de menos, a ver si baja más desde El Pobo. Llegó Luisi y estamos encantados con ella. ¡Qué siga la suerte!

El asador de Rillo sigue luchando por unas señas de identidad propias. Para los que son abiertos y quieren comer o llevarse a casa un asado especial, ¡qué hacen que no se pasan por allí!

La panadería se está quedando en el recuerdo y aquí sí que tendríamos mucho que decir. Nos ha dejado desconcertados, la panadería es mucho Rillo. Sobre todo decirle a Marina que en su futuro cuente con nosotros. Lo que significa Mateo seguirá en el recuerdo de varias generaciones.

La página de Rillo sigue siendo visitada con frecuencia y tal vez sea el tablón que más tenga al día el noticiario del pueblo. Desde aquí no cabe más que felicitar a los gestores y animarles a que sigan en su empeño.

Sacad un momento y revisad con calma la colección de CR el número uno en cantidad y calidad de fotos nunca hechas a nuestro pueblo. Gracias Cándido y que el enfoque y la sensibilidad a la hora de captar el espíritu rillano no te falle.

El Capricho ahí sigue con sus visitas interminables. No sabemos las miles que serán al año, pero entre los que paran a verlo y fotografiarlo y los que al paso por la carretera se asombran, seguro que ahora es el motivo que más hace por el conocimiento de la existencia de Rillo.

Las obras siguen, casas nuevas como la de Alex y Felisa y Luis y muchas reformas. Es un fenómeno curioso, si dividiésemos el total del dinero invertido y de los gastos fijos de todos los inmuebles urbanos por la suma de días que todos pasamos en Rillo saldría una pasta por día y persona y concluiríamos que queda demostrado que rellenar los huecos del corazón y la ilusión no tiene precio.

La casa rural y los pisos alquilados y la obtención de rentas rurales y urbanas se mantiene, sea por ocio y necesidad de residencia o por aprovechamiento de bienes Rillo es más conocido y más interesante.

La ganadería sigue centrada en las ovejas y cabras de José Mari, también hay alguna yegua y potrillo suelto. Los quesos de cabra frescos están de rechupete y si tenéis ocasión probad los calostros dulzones y frescos, ¡qué delicia!

Los huertos van a menos, por unas cosas y otras cada año se ven más eriazos en la huerta. Este año con las calores y si no se revienen, los tomates, judías, calabacines y demás se adelantarán. Los frutales y nogales también van repletos, no ha habido heladas dañinas.

Aquí nos extendemos más. Ha habido cambio en la alcaldía. Esperamos y pedimos a los tres nuevos ediles y al alcalde en particular que sean generosos en su esfuerzo por el bien de Rillo, que defiendan y cuiden el patrimonio que se les lega durante cuatro años y sobre todo que sean ecuánimes y justos en sus decisiones y que tengan en cuenta los criterios que se han tomado en los años anteriores. Si algo hace más daño a una comunidad es la injusticia y la indiscreción en las decisiones.

Y si hablamos de política popular, es decir de aquella que permite que cada uno pueda participar en las decisiones públicas que le incumben, ningún entorno mejor para ejercerla que en el ámbito municipal y sobre todo si el pueblo es pequeño. Por eso, aquellos que no salen de casa, que son incapaces de ver los intereses comunes, que el recelo no les deja ver más allá de su piel deberían hablar de cómo les gusta que sean las cosas, sin miedo a lo que piense el otro. Venimos de una tradición en la que otros, elegidos o designados a dedo, imponen sus intereses desde el poder que se les da y muchas veces son contrarios a los intereses que nos importan.

Cierto que la mayoría vamos a Rillo a descansar y a olvidarnos de los problemas que tenemos en nuestra residencia habitual y que lo que menos puede apetecer es involucrarse, es un plus que debemos superar. Desde luego no somos nadie para decirle a cada cual qué tiene que hacer o cómo tiene que comportarse, sí que queremos lo mejor para Rillo y viendo que es un pueblo que va cambiando, que en el cambio participemos todos aunque solamente sea por egoísmo, es decir por el patrimonio que tenemos y el bien que nos hace.

La caza menor y la caza mayor traen una actividad y movimiento en el pueblo que hace que los fines de semana invernales sean amenos. Si esto favorece la economía del bar del Hogar o el asador mucho mejor.

Como evento singular están las jornadas geológicas que patrocinadas por la Universidad de Alcalá se desarrollaron en Rillo.

Ver tanto interés y por ende tanta gente con ganas de conocer el pasado geológico que se aprecia en el término municipal de Rillo puede considerarse como algo positivo. Tanto el asador como el bar del hogar no lo apreciaron. Cabe, pues, preguntarse desde nuestra perspectiva si son de nuestro interés o no.

El regocijo de Semana Santa nos dejó unas jornadas llenas de alegría y tradición cambiante. Como sea, decía más arriba, los tiempos cambian. Algunos de los pilares de nuestra cultura se tambalean. Desde los romanos los pilares básicos de la organización occidental son religión, tradición y autoridad y los tres se cuestionan.

La fiesta “prefiesta” de junio fue un éxito; nuestros chaval@s se lo curraron y sacaron unos eurillos, eso sí, de los bolsillos de los de siempre. Estuvimos a gusto y en armonía y contamos con algunos clásicos, haciendo tradición.

Y siguiendo de fiestas, la de agosto, La fiesta, salió perfecta tanto en organización, Olimpia y compañía un diez, como en recaudación y disfrute. ¡Es tan fácil pasarlo bien, cuando se quiere pasarlo bien y la salud lo permite!

En la fiesta de la Virgen de la Carrasca estos años que cae entre semana la concurrencia es menor, y que nadie diga que eso es mejor. Compartir la dicha nos hace más grandes y ese día que la figura viste su manto de gala con mucha más emoción.

En Rillo todavía se celebra misa los domingos de veraneo. Hacer sociedad es vital y al son de las campanas nos congregamos cada domingo e incluso muchos no terminan hasta que salen del bar del asador o del Hogar con algún vino o cervecilla la mar de ricos.

Aunque se da por supuesto, desde la Asociación Cultural mantenemos nuestro apoyo y solidaridad con aquellos rillanos que están sufriendo, sea cual sea la causa. El sufrimiento es una consecuencia, ¡qué nadie se sienta culpable!.

Y agregar como nota final el agradecimiento a los ediles salientes por lo hecho en Rillo. Con sus aciertos y errores han hecho de Rillo un pueblo más habitable

PASATIEMPOS

A	Z	P	E	L	A	Y	O	N	I	U	L	T	A
A	B	A	N	S	T	V	S	A	N	Z	A	S	A
T	R	A	M	O	S	A	T	R	I	O	D	E	L
E	N	S	I	Y	A	Z	R	O	C	U	R	S	G
P	O	O	N	A	N	Q	A	M	U	Ñ	O	Z	U
I	V	D	A	B	D	U	X	H	Y	E	N	I	A
V	E	A	V	A	L	E	R	O	I	S	C	T	C
O	L	R	A	R	A	Z	S	O	C	E	N	M	I
P	L	B	R	V	I	Z	C	A	I	N	O	S	L
C	A	M	R	O	V	E	S	B	D	I	A	R	A
E	T	O	O	P	E	R	E	Z	E	Z	T	E	0
E	G	H	I	A	G	U	A	L	L	O	P	E	D
S	O	R	I	M	A	T	E	O	O	L	L	E	T
E	U	Q	N	A	L	B	L	E	T	S	A	C	A

De entre los muchos apellidos de familias de Rillo, encuentra VEINTE (no son los vascos).

PASTEL DE BERENJENAS

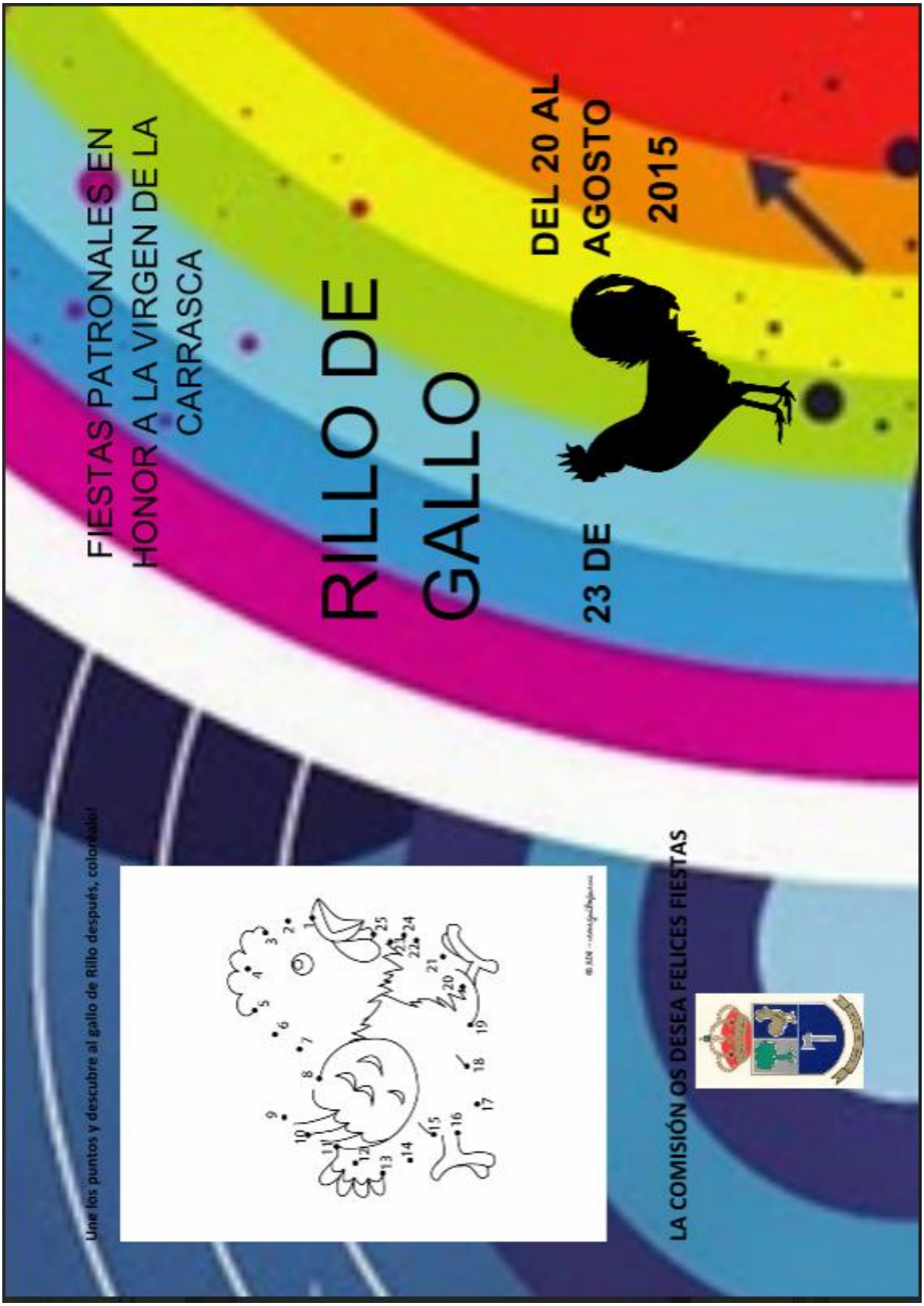
INGREDIENTES: 2 Berenjenas, Jamón york, queso en lonchas, 2 huevos, 20 ml. de leche, tomate frito, como 3 ó 4 cucharadas, sal, pimienta y queso rallado (parmesano u otro que sea para gratinar).

PREPARACIÓN: Se parten en rodajas las berenjenas y se meten en un recipiente con agua y sal. Se dejan ahí media hora para que pierdan su amargor. Después se sacan del agua y se ponen sobre un paño de cocina para que se sequen. Se pone una sartén al fuego y se van pasando todas las rodajas por la sartén, se salan y se van dejando en una fuente. Cuando ya estén todas hechas ponemos el horno a calentar. En un molde o fuente que pueda ir al horno empezamos poniendo una capa de berenjena, después pintamos las rodajas con el tomate frito con un pincel de cocina, después ponemos otra capa de jamón york, a continuación otra capa de lonchas de queso y así hasta tres capas. Finalizamos con una capa de berenjenas.

Después. mezclamos los huevos con la leche, sal y pimienta y batimos todo. Esto se lo echamos por encima al pastel y al final ponemos una capa de queso rallado para gratinar. Se mete al horno sobre 40 minutos a 190º. Si vemos que con este tiempo no queda cuajado se puede dejar un poco más.

¡Y listo para comer! MMMM

PROGRAMA DE FIESTAS



MIÉRCOLES 19

22.30 – Cine para pequeños y mayores en la Plaza

JUEVES 20

11.30 – Salida en romería hacia la Fuente del Cura

12.00 – Misa al aire libre en honor a la Virgen de la Carrasca

13.00 – Aperitivo y sardinas en el borbollón amenizado por la charanga

14.00 – Comida en hermandad en la Fuente del Cura

17.00 – Competiciones de cartas, dominó y deportivas.

18.00 – Apertura oficial de las peñas acompañados de la Charanga EL PUNTILLO

00.00 – Pregón y presentación de la Reina y el Rey de las Fiestas

00.30 – Verbena popular con la orquesta Diamond. En el descanso habrá BINGO

VIERNES 21

12.00 – Misa Mayor acompañada por el Coro MANDORA y procesión en honor a la Virgen de la Carrasca

13.00 – Pintacaras y gincana para los más pequeños

17.00 – Disfraces infantiles

19.00 – Competiciones de cartas, dominó y deportivas

00.00 – Verbena popular con la orquesta Lapsus. En el descanso habrá BINGO

00.45 – Baile con farolillo

SÁBADO 22

10.00 – Misa de Difuntos

11.00 – Castillos hinchables (hasta las 15.00)

13.00 – Concurso de cocina

17.30 – Fiesta de la espuma y guerra de agua

20.00 – Concurso de baile (pasodoble, vals, etc...)

21.00 – Verbena con el TRÍO DESAFÍO. En el descanso habrá BINGO

0.00 – Concurso de disfraces de mayores

2.00 – Discomóvil DESAFÍO hasta altas horas de la madrugada

DOMINGO 23

13.00 – Misa Solemne

15.00 – Comida popular en la Plaza de Rillo

17.00 – Fin de las competiciones (cartas, dominó y deportivas)

21.30 – Cine en la Plaza

23.00 – Gran chocolatada en la Plaza

00.00 – Entrega de premios y trofeos y fin de fiestas

La comisión se reserva el derecho de modificar los actos y horarios declarados en el presente programa de fiestas en caso de improviso.

Asociación Cultural Rillo de Gallo

Hogar del Jubilado

CLUB EXCURSIONISTA RILLO DE GALLO

RESTAURANTE-Bar
Asador de Rillo
Horno de Leña
Cordero, cabrito y cochinillo
Carta y Especialidades del terreno
Asados de Encargo
GRUPOS y CELEBRACIONES ¡Consúltenos!
Capacidad 50-60 personas
Información y Reservas:
Tels: 949 831 578
695 991 152
650 732 477
Correo electrónico:
elasadorderillo@hotmail.com
Plaza del Castillo, 3 - RILLO DE GALLO (Guadalajara)
CASA RURAL y APARTAMENTOS del Asador
www.toprural.com www.albotajo.com www.turismoruralcastillalamancha.com

METROPOLI
European Language Institute

iberCaja
MOLINA DE ARAGON
Paseo de los Adarves, 22
Tlf/fax: 949830745

MARATO
S.COOP. MARATO
Construcciones y reparaciones en general
Molina de Aragón (Guadalajara)
Teléfono: 949-83.16.85
Móvil: 678980264
649418496

GRUAS HOMBRADOS
Gruas Hombrados

OCASO
GETAFE